

PROJEKT TECHNICZNY

EGZ NR.....1

INWESTYCJA:	„Wykonanie robót budowlanych w budynku biurowym Nadleśnictwa Świebodzin.” ul. Wojska Polskiego 3, 66-200 Świebodzin działka nr 236/4 OBRĘB 0001 ŚWIEBODZIN JEDN. EWID.: 080805_4, ŚWIEBODZIN
INWESTOR:	PGL LASY PAŃSTWOWE NADLEŚNICTWO ŚWIEBODZIN ul. Wojska Polskiego 3 66-200 Świebodzin
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	PROJEKT Piotr Wojciechowski ul. Kamionkowa 1 65-954 Zielona Góra
OBIEKT/ZADANIE: KATEGORIA:	BUDYNEK ADMINISTRACYJNY Nadleśnictwa Świebodzin – segment A” (nr inw. 105/27) oraz segment B (nr inw. 105/3293)

FAZA / OPRACOWANIE:

PROJEKT TECHNICZNY

W-I. Opis techniczny [1a], [1b] budynek Nadleśnictwa

Branża	Opracował	Uprawnienia	Podpis
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Bartosz Wojciechowski	77/LUOKK/2016 architektoniczna	mgr inż. arch. Bartosz Wojciechowski Upr. bud. do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej 77/LUOKK/2016
B.SANITARNA	mgr inż. Piotr Wojciechowski	LBS/0064/POOS/11 instalacyjna	

Branża	Zespół sprawdzający	Uprawnienia	Podpis

My, wyżej podpisani oświadczamy, że niniejszy projekt budowlany został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Miejsce opracowania	Zielona Góra	Data opracowania	maj 2026 rok
---------------------	--------------	------------------	--------------

SPIS ZAWARTOŚCI

W. PROJEKT TECHNICZNY	4
W-I. OPIS TECHNICZNY [1A] [1B] BUDYNEK NADLEŚNICTWA	4
1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA	4
2. PODSTAWA OPRACOWANIA	4
3. ZAKRES OPRACOWANIA	4
4. PRZEPISY I NORMY	4
5. OPIS OGÓLNY BUDYNKU	4
6. OCENA STANU TECHNICZNEGO BUDYNKU	5
7. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE	5
8. PROJEKTOWANA FUNKCJA	6
9. ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ PODLEGAJĄCYCH OPRACOWANIU.	6
10. ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE	8
11. INSTALACJA WENTYLACJI	12
12. INSTALACJE ELEKTRYCZNE	12
13. ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ	14
14. OPIS PRAC ARANŻACJI WNĘTRZ, REMONTOWYCH	22
W-II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA CZĘŚĆ 1A, 1B - BUDYNEK NADLEŚNICTWA	299

CZĘŚĆ 1A

1a/A1	Rzut Piwnicy	1:100
1a/A2	Rzut Parteru	1:100
1a/A3	Rzut 1 Piętra	1:100
1a/A4	Rzut Poddasza	1:100
1a/A5	Rzut Dachy	1:100
1a/A6	Przekrój A-A	1:100
1a/A7	Przekrój B-B	1:100
1a/A8	Przekrój C-C	1:100
1a/E1	Rzut Parteru - Instalacje elektryczne	1:100, 1:--
1a/W1	Kłady Ścian Pom. 0/3 A	1:50, 1:--
1a/W2	Kłady Ścian Pom. 0/4, 0/5 A	1:50, 1:--
1a/W4	Kłady Ścian Pom. 0/7, 0/10, 0/11 A	1:50
1a/W5	Kłady Ścian Pom. 0/12 A, -1/15 B	1:50
1a/W6	Kłady Ścian Pom. 1/1, 1/10 A	1:50
1a/W7	Kłady Ścian 1/ 2 A	1:50
1a/W8	Kłady Ścian Pom. 1/6, 1/7 A	1:50
1a/W9	Kłady Ścian Pom. 1/10, 1/11 A	1:50
1a/W10	Kłady Ścian Pom. 1/13' A	1:50
1a/W11	Zestawienie Stolarki Drzwiowej	1:--
1a/W12	Detal Boazeria	1:10
1a/W13	Szafa SZ-1, SZ-3, SZ-4	1:20
1a/W14	Szafa SZ-1', SZ-2	1:20
1a/W15	Lada Recepcyjna	1:20
1a/W16	Stół Konferencyjny, Biurko Nadleśniczego Wg. odrębnego opracowania	1:20

CZĘŚĆ 1B

1b/A1	Rzut Przyziemia	1:100
1b/A2	Rzut Parteru	1:100
1b/A3	Rzut Piętra	1:100
1b/A4	Rzut Dachy	1:100
1b/A5	Przekrój D-D	1:100
1b/A6	Przekrój E-E	1:100
1b/A7	Przekrój F-F	1:100
1b/W1	Kłady Ścian Pom. 0/15, 0/17, 0/18 B	1:50
1b/W2	Kłady Ścian Pom. 0/23, 0/24 B	1:50
1b/W3	Kłady Ścian Pom. 1/15, 1/16, 1/17 B	1:50
1b/W4	Kłady Ścian Pom. 1/20, 1/21, 1/22 B	1:50
1b/W5	Kłady Ścian Pom. 1/25 B	1:50

W-III. WIZUALIZACJE, ZAŁĄCZNIKI.....

W. PROJEKT TECHNICZNY

W-I. OPIS TECHNICZNY [1A] [1B]

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt aranżacji i remontu wnętrza budynku Nadleśnictwa w Świebodzinie. Zakres obejmuje część 1a (budynek historycznej Willi) oraz część 1b (budynek współczesny z roku oddanie do użytku rok 2019). Obiekt ma zapewnić optymalne warunki pracy dla pracowników zatrudnionych w biurze Nadleśnictwa oraz stanowić reprezentacyjny obiekt pod względem funkcjonalnym, ekologicznym i estetycznym. Obiekt o funkcji biurowej w całości użytkowany przez Nadleśnictwo w Świebodzinie zapewniający pomieszczenia pracy pracowników biurowych wraz z pomieszczeniami pomocniczymi oraz parkingiem zlokalizowanym pod częścią 1b.

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

Niniejsze opracowanie wykonane zostało na podstawie:

- inwentaryzacji obiektu
- wytycznych programowych przekazanych przez Inwestora,
- dokumentacji projektowej architektonicznej archiwalnej
- dokumentacji technicznej oraz katalogów i danych technicznych zastosowanych materiałów i wyrobów,
- Polskich Norm, przepisów prawa budowlanego oraz innych przepisów obowiązujących w zakresie opracowania

3. ZAKRES OPRACOWANIA

Dokumentacja projektowa obejmuje:

- Inwentaryzację obiektu
- Projekt koncepcyjny funkcjonalny
- Projekt aranżacji wnętrza wybranych pomieszczeń
- Projekt remontu wybranych pomieszczeń
- Zestawienie projektowanej stolarki drzwiowej wewnętrznej w obiekcie
- Rzuty kondygnacji z pokazaniem układu funkcjonalnego mebli wraz z proponowaną kolorystyką i typem
- Specyfikację techniczną wykonania robót remontowo - budowlanych
- Opis do projektu aranżacji wnętrza

4. PRZEPISY I NORMY

Projekt aranżacji, remontu pomieszczeń został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz obowiązującymi normami technicznymi. Wykonawca będzie zobowiązany do realizacji całości prac zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.

5. OPIS OGÓLNY BUDYNKU

Istniejący Budynek Nadleśnictwa segment A to obiekt z początku XX wieku z okresu międzywojennego ubiegłego wieku poddany przebudowie w 2017 roku. Dostosowany do pełnienia funkcji biurowej, w kształcie zbliżonym do kwadratu o konstrukcji tradycyjnej, trzykondygnacyjny (dwie kondygnacje nadziemne i jedna podziemna), o powierzchni użytkowej część 1a - 593,5 m² oraz część 1b - 434,9 m².

Budynek A posadowiony na fundamentach kamiennie-ceglanych, ściany z cegły pełnej, otynkowane, stropy drewniano-ceglano-stalowe, schody drewniane, dach wielospadowy kryty dachówką. Elewacje budynku, ocieplono styropianem z tynkiem akrylowym. Kolor dominujący to piaskowy, ornament elewacji, zdobienia wykonane z tynku akrylowego w kolorze piaskowym. Podmurówka obłożona kamieniem łupanym. Stolarka okienna PCV w kolorystyce zewnętrznej dąb jasny. Konstrukcja dachu oraz podbitka wykonana z drewna w kolorystyce dąb jasny. Kominy z cegły klinkierowej czerwonej.

Budynek B jest to obiekt o trzech kondygnacjach nadziemnych na planie prostokąta. Powierzchnia użytkowa ok. 410,0 m², budynek o konstrukcji żelbetowo, słupowo – ryglowo – płytowej, posadowiony na ławach fundamentowych, jednoklatkowy z windą, z dachem wielospadowym krytym blachą i papą. Obiekt przyległy do istniejącego obiektu posiadający wspólną klatkę schodową z windą obsługującą wszystkie kondygnacje obu części. Elewacje wykonane z blachy tytan- cynk. W przyziemiu otwarty parking dla samochodów osobowych z wewnętrzną konstrukcją wsporczą – słupy betonowe. Elewacja zachodnia z balkonem, barierki wykonane ze szkła hartowanego.

6. OCENA STANU TECHNICZNEGO BUDYNKU

ŚCIANY PRZYZIEMIA PARTERU ORAZ PIĘTRA

Zewnętrzne – warstwowe z cegły grubości 45 + 20 cm ocieplenia zewnętrznego. Stan techniczny zewnętrznych ścian nośnych – dobry, ściany nie posiadają zarysowań, spękań i odchyłek od pionu. Ściany wewnętrzne nośne - grubości 26-28 cm (wraz z tynkiem) wykonane z cegły murowanej na zaprawie cementowo – wapiennej, z płyty GK na ruszcie oraz z bloczków silka. Widoczne niewielkie spękania przy nadprożach w części 1b.

PODCIĄGI I NADPROŻA

Powyższe kondygnacje posiadają nadproża prefabrykowane żelbetowe, podciągi drewniane. Elementy te nie wykazują nadmiernych ugięć, zarysowań i spękań. Stan techniczny – dobry.

KONSTRUKCJA STROPÓW

Stropy obudowane sufitem podwieszanym kasetonowym stanu technicznego nie oceniano.

TYNKI WEWNĘTRZNE

Cementowo – wapienne, kategorii o. Tynki są równe, bez ubytków, niewielkie miejscowe zużycie w wyniku użytkowania obiektu. W części 1b przy drzwiach wewnętrznych widoczne spekania przy nadprożu.

POSADZKI

W obiekcie występują stropy Kleina, stropy z płyty betonowej wsparte na belkach drewnianych oraz stropy żelbetowe wykończone płytkami gresowymi na kleju. Powyższe elementy nie wykazują zużycia, spękań lub osiadania. Stan techniczny ocenia się na bardzo dobry.

STOLARKA OKIENNA

PCV oraz aluminium w kolorze jasny dąb oraz grafit. Stan techniczny stolarki okiennej - dobry.

STOLARKA DRZWIOWA

Drzwi całoszkłane na ramie drewnianej. Stan techniczny stolarki drzwiowej – dobry.

OGÓLNA OCENA BUDYNKU

Istniejący budynek część 1a oraz 1b jest w dobrym stanie technicznym. Elementy konstrukcyjne nie posiadają uszkodzeń i odkształceń. Elementy konstrukcyjne nie stwarzają zagrożenia dla użytkowników budynku. Stan techniczny elementów wykończeniowych jest dostateczny, wymagają one remontu i konserwacji.

Ogólny stan techniczny istniejących ścian, podłóg i sufitów w budynku w stanie dobrym, w niewielkim stopniu zużyty naturalnym funkcjonowaniem obiektu przez lata użytkowania dla funkcji biurowej. Stan obiektu umożliwia przeprowadzenie prac w zakresie aranżacji i remontu wnętrza obiektu.

Ocena odnosi się wyłącznie do części wewnętrznej budynku przeznaczonego w opracowaniu zgodnie ze „sztuką budowlaną” pod nadzorem osób uprawnionych. W przypadku wykonywania elementów dekoracji wnętrza tj. okładzin ścian, montaż drzwi, wykonywaniu zabudowy meblowej należy Wykonawca jest zobowiązany pobrać wymiary z własnej inwentaryzacji w obiekcie. Wymiary w projekcie wg. przeprowadzonej inwentaryzacji w naturze.

7. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE

ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE ORAZ SYSTEMOWE ZASTOSOWANE W PROJEKCIE NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH PRODUCENTÓW. DOPUSZCZA SIĘ ZASTOSOWANIE ROZWIĄZAŃ RÓWNOWAŻNYCH POD WARUNKIEM, ŻE NOWOWPROWADZANE ELEMENTY INNE NIŻ PODANO W PROJEKCIE, W ŻADNYM WYPADKU NIE SPOWODUJĄ OBNIŻENIA WARTOŚCI JAKOŚCIOWYCH, ZMNIEJSZENIA TRWAŁOŚCI EKSPLOATACYJNEJ ORAZ ZMIAN FUNKCJONALNYCH I ESTETYCZNYCH ZAPROJEKTOWANYCH ROZWIĄZAŃ.

WYBÓR MATERIAŁÓW, KOLORYSTYKA GRAFIKA FOTOTAPET, OBRAZÓW DO OSTATECZNEGO UZGODNIENIA Z INWESTOREM ORAZ NADZOREM AUTORSKIM NA ETAPIE WYKONAWSTWA.

8. FUNKCJA BUDYNKU

Funkcja obiektu pozostaje bez zmian. W obiekcie znajdują się pomieszczenia biurowe dla pracowników Nadleśnictwa sala konferencyjna, pomieszczenia pomocnicze oraz techniczne, wraz z zapleczem socjalnym, WC z dostępem dla osób niepełnosprawnych. Wewnętrzna istniejąca klatka schodowa obsługuje kondygnacje budynku 1a oraz 1b. Główne wejście do budynku znajduje się od strony północnej z poziomu otaczającego terenu.

9. ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ PODLEGAJĄCYCH OPRACOWANIU.

KOLOREM CZERWONYM OZNACZONO POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM

BUDYNEK A

.. Zestawienie Pomieszczeń Piwnica - Nieużytkowe		
Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow.
-1/04	Pom. Gosp.	12,57
-1/05	Pom. Gosp.	5,93
-1/06	Pom. Gosp.	1,46
-1/07	Pom. Socjalne	12,34
-1/08	Korytarz	8,15
-1/09	Pom. Gosp.	4,92
-1/10	Pom. Gosp.	39,02
-1/11	Pom. Gosp.	7,62
-1/12	Pom. Gosp.	26,79
-1/13	Korytarz	7,67
-1/14	Pom. Gosp.	18,25
		144,72 m²

Zestawienie Pomieszczeń - Użytkowe		
Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow.
-1/01	Kl. schod.	12,15
-1/02	Korytarz	11,25
-1/03	Kotłownia	20,71
		44,11 m²

Razem piwnice 188,8 m²

Zestawienie Pomieszczeń Parter		
Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
o/1	Ganek	7,01
o/2	Korytarz	5,15
o/3	Nadleśniczy	31,26
o/4	Sekretariat	31,88
o/5	Zastępca Nadleś.	27,34
o/5'	Zapl. Soc.	3,64
o/6	Sekretarz	8,43
o/7	Główny Księgowy	20,29
o/9	WC Damskie	10,41
o/9'	WC Męskie	4,5

o/10	Korytarz	8,66
o/11	Komunikacja	37,64
o/12	Klatka Schodowa	14,86
o/13	Hall	13,03
		224,10 m²

Razem parter 224,1 m²

Zestawienie Pomieszczeń Piętro		
Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
1/1	Klatka Schodowa	8,83
1/2	Korytarz	34,54
1/3	Schody strych	8,46
1/4	Spec. ds. infor.	10,17
1/4'	WC	3,92
1/5	Kasa	7,82
1/6	Księgowy	19,98
1/7	Księgowość	22,34
1/8	Taras	8,81
1/10	Specalista ds. budowlanych	20,38
1/11	Sekretarz	11,71
1/12	Kadry	11,43
1/13	Kanc. Tajna	3,63
1/13'	Korytarz	8,6
		180,62 m²

Razem piętro 180,6 m²

Ogółem całość 593,5 m²

BUDYNEK B

Zestawienie Pomieszczeń Przyziemie		
Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
-1/15	Klatka Schodowa	24,53
-1/16	Parking	216,85
	SUMA	241,38m²

Razem przyziemie 241,4 m²

Pu przyziemie 24,5 m²

Zestawienie Pomieszczeń Parter		
Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
o/14	Winda	5
o/15	Korytarz	53,86
o/16	Mag. Broni	3,01

o/17	Komendant, Strażnik Leśny NS	14,72
o/18	Pom. Socjalne	15,16
o/19	WC Damskie	4,95
o/20	WC Męskie	5,36
o/21	Sala szkoleniowa	73,62
o/21'	Balkon	11,36
o/22	Mag. sali szkol.	6,35
o/23	Spec. SL ds. BHP i PPOŻ NO	11,83
o/24	PPOŻ PAD	14,7
		219,92 m²

Razem parter 219,9 m²

Zestawienie Pomieszczeń Piętro		
Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
1/14	Winda	4,37
1/15	Korytarz	55,3
1/16	Spec. ds. użytk. lasu ZGO	17,67
1/17	Spec. ds. ochrony lasu ZGH	14,99
1/18	WC Damskie	5,79
1/19	WC Męskie	5,51
1/20	Pokój Leśniczych	18,3
1/21	ZGU	10,68
1/22	Spec. ds. ewid. i obrotu drew. ZGT	15,18
1/23	Spec. ds. posiadania	12,84
1/23'	Radca prawny / Kontrola	8,85
1/24	Serwer	8,56
1/25	Inż. Nadzoru	12,49
		190,53 m²

Razem piętro 190,5 m²

Razem całość 434,9 m²

10. ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

10.1 ARANŻACJA I REMONT POMIESZCZEŃ

ŚCIANY

Projektowane przemalowanie ścian wraz z gruntowaniem. Malować farbami akrylowymi przeznaczonymi do użytku w obiektach użyteczności publicznej o zwiększonych parametrach na ścieranie, odporność na uszkodzenia mechaniczne. Ściany przygotować do malowania poprzez miejscowe naprawy oraz gruntowanie. Kolorystyka zbliżona

do NCS - S 1002 Y50R (jasny beż). Miejscowe klejenie tapety (fliseliny szklanej) podkładowej w miejscu napraw lub pęknięć.

MALOWANIE SUFITÓW (pom. o/9 A, o/9' A, 1/4' A, 1/5 A, o/19 B, o/20 B, 1/18 B, 1/19)

Wszystkie ściany przeznaczone pod malowanie, pokryć tapetą szklaną gładką. Malować farbami akrylowymi przeznaczonymi do użytku w obiektach użyteczności publicznej o zwiększonych parametrach na ścieranie, odporność na uszkodzenia mechaniczne. Kolorystyka zbliżona do NCS S 0300-N (biel naturalna)

BOAZERIA ŚCIENNA (pom. o/3, o/4, o/18)

Na ścianach od poziomu posadzki do wysokości 105 cm projektowana boazeria ścienna z płyty MDF Plus klejona typu angielskiego z płyty mdf grubości 1- 1,5 cm ,malowanej w kolorze zbliżonym do NCS S 6005-G2oY lub RAL 7009 w pomieszczeniu socjalnym kolorystyka jasne szarości.

Układ zgodnie z dokumentacją rysunkową.

LISTWY ŚCIENNE OZDOBNE (pom.o/3, o/4)

Na ścianach projektowane pionowe listwy ozdobne z profilu U mocowane do ściany

Kolor: MOSIĄDZ LUB ZŁOTO SZCZOTKOWANE

Wykończenie: POWIERCHNIA SATYNOWA SZCZOTKOWANA

Materiał: STAL NIERDZEWNA

Szerokość profilu: 3cm

Wysokość profilu: 0,8cm

Grubość stali: 0,8mm

LOGO 3D (pom.o/3, o/4)

Na ścianach projektowane loga z liter, znaków i symboli 3d przestrzennych o grubości 4 cm, wykończenie: powierzchnia metalowa miedziana satynowa szczotkowana. Wymiary, zawartość zgodnie z dokumentacją projektową.

OŚWIETLENIE – żyrandole (pom. o/3, o/4, o/13)

Projektowane oświetlenie ozdobne w formie żyrandoli w kształcie pierścienia o średnicy 120 cm o profilu zewnętrznym o wymiarach max. 3cm x 3cm z wewnętrznym kloszem LED. Wykończenie: powierzchnia metalowa MOSIĄDZ satynowa szczotkowana, klosz mleczny led , barwa światła naturalna.

OŚWIETLENIE - lampy nabiurkowe (pom. o/3, o/4) – wg. odrębnego opracowania

Projektowane oświetlenie ozdobne w formie lamp stojących nabiurkowych, wym. około 49 x41x41 cm, kształt okręgu na podstawie, źródło światła LED, barwa ciepła, klosz matowy, z kloszem tworzywowym w kolorze czarnym RAL 9005, podstawa kolor mosiądz lub złoto szczotkowane.

OŚWIETLENIE - lampy wiszące (pom. -1/15 B, o/15 B, 1/15 B)

- lampa w formie świecącej tuby LED, klosz mleczny
- barwa światła biała neutralna, średnica 3-6 cm , długość oprawy 200cm
- oprawa zwieszana na kablu czarnym, oprawy mocowane do konstrukcji stalowej poprzez wymiany stalowe.
- mocowanie na równych wysokościach klatki schodowej

OŚWIETLENIE - kinkiety (pom. -1/15, o/12, 1/1)

- Oświetlenie ozdobne, kinkiety ścienna, lampa w formie pionowej listwy, od strony ściany pas LED
- obudowa w kolorze grafitowym RAL 7016, długość 120 cm, barwa neutralna biała

STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA

Projektowana wymiana drzwi wewnętrznych płycinowych do pomieszczenia o/3, o/5, o/5'. Drzwi bezprzylgowe o ramie z drewna iglastego, materiał płyta wiórowa otworowana , plaster miodu o izolacji akustycznej 36 dB.

Wykończenie: malowanie w kolorze NCS S 6005-G2oY lub RAL 7009. Rodzaj skrzydła pokazany na dokumentacji rysunkowej.

Blenda nad drzwiami jako pełna płycinowa w ramie z drewna iglastego, materiał płyta wiórowa otworowana, plaster miodu o izolacji akustycznej. Kształt i wzór płycin nawiązujący do skrzydła drzwiowego, izolacja akustyczna 36 dB, kolor NCS S 6005-G2oY lub RAL 7009.

Klamka z lekkich stopów w kolorze mosiężnym lub złotym szczotkowanym.

Drzwi wyposażone w zamek z wkładką z trzema kluczami.



OBRAZY ŚCIENNE WIELKOFORMATOWE

Projektowane obrazy ściennie wielkoformatowe w formie grafiki (wybranej przez Zamawiającego) nadrukowanej na tkaninę (płótno typu Canva o gramaturze około 300 - 360 g/m²), który ma wyczuwalną, chropowatą fakturę płótna malarskiego.) zamocowanej na ukrytej ramie samonośnej typu blejtram. Materiały obrazów niepalne oraz nierozprzestrzeniające ognia.

Wielkości oraz lokalizacja obrazów podane w części rysunkowej oraz wizualizacjach.

Wokół obrazów na ciągach komunikacyjnych projektowane obramowanie z listwy MDF ściiennej ozdobnej malowanej w kolorze ściany.

OBRAZY ŚCIENNE NA PŁYTCIE MEBLOWEJ

Projektowane obrazy ściennie wielkoformatowe w formie grafiki (wybranej przez Zamawiającego) nadrukowanej na tkaninę (płótno typu Canva o gramaturze około 300 - 360 g/m²), który ma wyczuwalną, chropowatą fakturę płótna malarskiego.) zamocowanej na ukrytej ramie samonośnej typu blejtram. Materiały obrazów niepalne oraz nierozprzestrzeniające ognia.

Wybrane obrazy montowane na płycie meblowej stanowiącej obramowanie obrazu ściennego grubość obramowania 8 cm.

Wymiary 80x125cm (szer./wys.) oraz lokalizacja obrazów podane w części rysunkowej oraz wizualizacjach.

OBRAZY ŚCIENNE WIELKOFORMATOWE PODŚWIETLANE LED

Projektowane obrazy ściennie wielkoformatowe w formie grafiki (wybranej przez Zamawiającego) nadrukowanej na tkaninę (płótno typu Canva o gramaturze około 300 - 360 g/m²), który ma wyczuwalną, chropowatą fakturę płótna malarskiego.) zamocowanej na ramie aluminiowej z podświetleniem LED.

Materiały obrazów niepalne oraz nierozprzestrzeniające ognia.

Wielkości oraz lokalizacja obrazów podane w części rysunkowej oraz wizualizacjach.

Wokół obrazów na ciągach komunikacyjnych projektowane obramowanie z listwy MDF ściiennej ozdobnej malowanej w kolorze ściany.

ŻALUZJE WEWNĘTRZNE – wg. odrębnego opracowania

Projektowane żaluzje lamelowe o zwiększonej wytrzymałości na użytkowanie w budynkach użyteczności publicznej. Lamle z fakturą (efekt 3D). Żaluzje obracane, podnoszone.

Lamle drewniane szerokości 50 mm. Kolor: drewno ciemne 30NM, drewno szare 03NM

Żaluzje na taśmach materiałowych.

Żaluzje z prowadzeniem bocznym stałym dostosowane dla okien połaciowych oraz skośnych.

Uchwyty montażowe w kolorze żaluzji, montaż ścienny



Uwaga: Żaluzję dostosować wymiarem otworu okiennego.

Lokalizacja podana na rysunkach.

DONICE (KWIETNIKI) – wg. odrębnego opracowania

Projektowane donice (kwietniki) na nogach. Konstrukcja blacha stalowa, malowana proszkowo, nogi z profilu stalowego o przekroju prostokąta o wymiarach około 1,5x 1,5 cm malowane proszkowo.

Kolorystyka czerń/ grafit. Donice o przybliżonych wymiarach:

Nr 1 - 30x30x30 cm (szer./wys./gł.), wysokość nóg 20 cm;

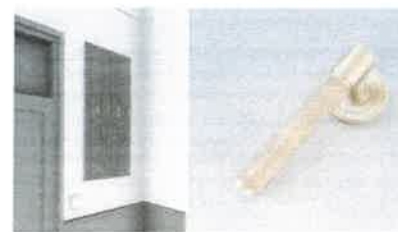
Nr 2 - 65x30x30 cm (szer./wys./gł.), wysokość nóg 20 cm;

Nr 3 - 65x30x30 cm (szer./wys./gł.), wysokość nóg 50 cm;

WIESZAK ŚCIENNY POM. o/4

Projektowany wieszak ścienny składający się z mosiężnych wieszaków 7 sztuk (nawiązujące do uchwytów szaf), materiał metal, wymiary wys. 7 cm, średnica około 2 cm.

Mocowane do lameli (półwałków średnicy 3 cm) wym. 55x120cm, kolor NCS S 6005-G20Y lub RAL 7009.



TABLICZKI ŚCIENNE (NAZWY POMIESZCZEŃ)

Przy drzwiach montaż tablic informacyjnych z nazwą pomieszczenia.

GODŁO

Zmiana lokalizacji Godła Polskiego w pomieszczeniu o/3 oraz o/5 zgodnie z dokumentacją rysunkową.

10.1.2 REMONT POMIESZCZEŃ (POZOSTAŁE POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM)**ŚCIANY**

Projektowane przemalowanie ścian wraz z gruntowaniem. Malować farbami przeznaczonymi do użytku w obiektach użyteczności publicznej o zwiększonych parametrach na ścieranie, odporność na uszkodzenia mechaniczne. Przed malowaniem przygotować podłoże poprzez miejscowe naprawy oraz gruntowanie. Kolorystyka zbliżona do NCS - S 1002 Y50R (jasny beż). Miejscowe klejenie tapety (flizeliny szklanej) podkładowej w miejscu napraw lub pęknięć.

LAKIEROWANIE ŚCIAN

Projektowane lakierowanie ścian w ciągach komunikacyjnych. Lakierowanie do wys. 110 cm, preparatem bezbarwnym, wykończenie mat/półmat poprawiającym odporność ścian malowanych na wysoką intensywność użytkowania w budynkach użyteczności publicznej.

LAMELE ŚCIENNE

Na ścianach pomieszczeń projektowane lamele ściennne z profili 3x5 cm, materiał malowana płyta mdf, drewno. Ściana za lamelami malowana w kolorze lameli lub na kolor czarny. Wybrana ściany z lamelami wykończone okleiną z naturalnego drewna ściana za lamelami wykończony płytą meblową w kolorze lameli. Panele klejone do ściany, na całą wysokość pomieszczenia, zgodnie z dokumentacją rysunkową. Wykończenie: malowanie w kolorze NCS S 6005-G20Y, RAL 7009 lub okleina z drewna naturalnego w kolorze dąb jasny.

WNĘKI POCHWYTÓW KLATKI SCHODOWEJ

Projektowane wykończenie wnęk pochwytów klatki schodowej. Ściana wnęki wykończono płytą meblową okleinową drewnem naturalnym w kolorze dąb jasny, boki wnęki malowane farba akrylowa w kolorze RAL7016.

PANELE ŚCIENNE (OKLEINA Z DREWNA NATURALNEGO)

Na klatce schodowej projektowane panele z płyty meblowej z okleina z drewna naturalnego, mocowane do ściany poprzez klejenie lub mocowanie niewidoczne. Płyty na całą wysokość pomieszczenia. Okleina z fakturą w kolorze dąb jasny.

MALOWANIE DRZWI (pom. 1/1 A)

Malowanie drzwi ppoż. farbami akrylowymi skrzydło ościeżnica od strony klatki schodowej w kolorze RAL 7016.

FOTOTAPETY CANVAS NA PODŁOŻU FLIZELINOWYM

Na ścianach wybranych pomieszczeń projektowane ściany wykończone fototapetą (wzór wybrany przez Inwestora) klejone do ściany. Materiał Canva na podłożu flizelinowym o średnim stopniu zmywalności.

OBRAZY ŚCIENNE WIELKOFORMATOWE

Projektowane obrazy ściennne wielkoformatowe w firmie grafiki (wybranej przez Zamawiającego) nadrukowanej na tkaninę (płótno, canva) zamocowanej na ukrytej ramie samonośnej. Materiały obrazów niepalne oraz nierozprzestrzeniające ognia.

Wybrane obrazy montowane na płycie meblowej stanowiącej obramowanie obrazu ściennego. Wielkości oraz lokalizacja obrazów podane w części rysunkowej oraz wizualizacjach. Wokół obrazów na ciągach komunikacyjnych projektowane obramowanie z listwy MDF ściennnej ozdobnej malowanej w kolorze ściany.

OBRAZY ŚCIENNE WIELKOFORMATOWE PODŚWIETLANE LED

Projektowane obrazy ściennne wielkoformatowe w firmie grafiki (wybranej przez Zamawiającego) nadrukowanej na tkaninę (płótno) zamocowanej na ramie aluminiowej z podświetleniem LED.

Materiały obrazów niepalne oraz nierozprzestrzeniające ognia.

Wielkości oraz lokalizacja obrazów podane w części rysunkowej oraz wizualizacjach.

Wokół obrazów na ciągach komunikacyjnych projektowane obramowanie z listwy MDF ściennnej ozdobnej malowanej w kolorze ściany.

ŻALUZJE WEWNĘTRZNE – wg. odrębnego opracowania

Projektowane żaluzje lamelowe o zwiększonej wytrzymałości na użytkowanie w budynkach użyteczności publicznej. Lamle z fakturą (efekt 3D). Żaluzje obracane, podnoszone.

Lamle drewniane szerokości 50 mm. Kolor: drewno ciemne 30NM, drewno szare 03NM

Żaluzje na taśmach materiałowych.

Żaluzje z prowadzeniem bocznym stałym dostosowane dla okien połaciowych oraz skośnych.

Uchwyty montażowe w kolorze żaluzji, montaż ścienny

Uwaga: Żaluzje dostosować wymiarem otworu okiennego.

Lokalizacja podana na rysunkach.

ŻALUZJE WEWNĘTRZNE OKIEN POŁACIOWYCH ORAZ KOLANKOWYCH

– wg. odrębnego opracowania

Projektowane żaluzje lamelowe aluminiowe o zwiększonej wytrzymałości na użytkowanie w budynkach użyteczności publicznej.

Żaluzje obracane, podnoszone.

Lamle drewniane szerokości 50 mm. Kolor: 7063

Żaluzje na linkach syntetycznych

Żaluzje z prowadzeniem bocznym stałym w formie listew aluminiowych.

Uchwyty montażowe w kolorze żaluzji, montaż na skrzydle.

Uwaga: Żaluzje dostosować wymiarem otworu okiennego.

Lokalizacja podana na rysunkach.

**UWAGA!**

WSZYSTKIE MEBLE, ELEMENTY POD WZGLĘDEM WYKOŃCZENIA I KOLORYSTYKI UZGODNIĆ OSTATECZNIE PRZED ZAMÓWIENIEM Z INWESTOREM I NADZOREM AUTORSKIM!

11 INSTALACJA WENTYLACJI

POMIESZCZENIE o/3 W celu poprawy wydajności wentylacji, w przestrzeni poddasza, projektuje się montaż wentylatorakanałowego Ø 100 mm z przetłaczniakiem prędkości o maksymalnej wydajności 187 m³/h wspomaganej elektrycznie, podłączonej do obwodu oświetlenia podstawowego obiektu, włączany z oświetleniem podstawowym.

POMIESZCZENIE o/18 W celu poprawy wydajności wentylacji projektuje się dodatkowy kanał wentylacyjny prowadzony podstropowo w przestrzeni międzysufitowej kanałem spiro fi 150 z wprowadzeniem do istniejącego szachtu z wyprowadzeniem na dach oraz montażem wentylatora wywiewnego Ø 150 mm w przestrzeni podsufitowej z przetłaczniakiem prędkości o maksymalnej wydajności 520 m³/h wspomaganej elektrycznie, podłączonej do obwodu oświetlenia podstawowego obiektu, włączany z oświetleniem podstawowym pom. o/18.

12 INSTALACJE ELEKTRYCZNE**INSTALACJE ELEKTRYCZNE****PODSTAWA OPRACOWANIA**

Podstawą opracowania niniejszego projektu jest:

- zlecenie na wykonanie projektu
- uzgodnienia z Inwestorem
- dane inwentaryzacyjne
- normy i przepisy

ZAKRES OPRACOWANIA:

Opracowanie jest projektem technicznym i obejmuje rozbudowę instalacji elektrycznych zadaniu aranżacji i remontu pomieszczeń Nadleśnictwa.

- Rozbudowę Instalacji oświetlenia
- Rozbudowę Instalacji gniazd wtyczkowych, PEL

CHARAKTERYSTYKA ELEKTROENERGETYCZNA

Napięcie zasilania:

- U=400/230V

Układ sieci:

- do złącza kablowego:	- TN-C
- instalacje odbiorcze:	- TN-S
Moc przyłączeniowa:	- $P_p=40,0\text{kW}$
Zabezpieczenie przedlicznikowe istn.:	- $I_n=63,0\text{A}$

ZASILANIE OBIEKTU

Nadleśnictwo zasilone jest przyłączem kablowym zakończonym złączem kablowym na budynku gospodarczym [2]. W pomieszczeniu Stróżówki w budynku gospodarczym [2] w sąsiedztwie złącza zlokalizowana jest tablica główna TG z pomiarem.

Budynek [1a] zasilony jest z tablicy TG linią kablową YKYżo 2x5x35mm² zakończoną w tablicy głównej budynku [1a] T1.

INSTALACJA OŚWIETLENIA PODSTAWOWEGO, DEKORACYJNEGO

Obiekt wyposażony instalację oświetlenia podstawowego – bez zmian. Projektowane oświetlenie dekoracyjne w ramach rozbudowy istniejącej instalacji. Serowanie oświetleniem bez zmian poprzez istniejące przełączniki.

Rozbudowę instalacji oświetleniowej w pomieszczeniach wykonać przewodami YDYżo 2,3,4x1,5mm².

W ciągach pionowych pomieszczeń instalację wykonać jako p/t. W ciągach poziomych przewody układać w przestrzeni międzysufitowej.

INSTALACJE OŚWIETLENIA EWAKUACYJNEGO I NOCNEGO

Oświetlenie ewakuacyjne – bez zmian.

INSTALACJA GNIAZD WTYCZKOWYCH

Projektowana zmiana lokalizacji gniazd wtyczkowych ogólnego przeznaczenia w pom. o/3, o/4 kolidujących z nową aranżacją. Instalacje wykonać przewodem YDYp 3x2,5mm² p/t z osprzętem p/t. W pomieszczeniach biurowych i korytarzach gniazda instalować na wysokości 0,3m od posadzki

Do celów porządkowych pomieszczeń biurowych przewidziano gniazda wtyczkowe zainstalowane przy drzwiach. Dla systemu podłogowego przyjęto kasetę zasilającą z osprzętem o module 45x45mm. Zasilenie kaset biurkowych z istniejących kaset podłogowych.

INSTALACJA GNIAZD WTYCZKOWYCH 230V INSTALACJI KOMPUTEROWEJ

Projektowana zmiana lokalizacji punktów elektryczno-logicznych PEL. Dla każdego stanowiska biurowego przewiduje się zastosowanie punktu elektryczno-logicznego (PEL). Punkty PEL kolidujące z aranżacją projektuje się przenieść z najbliższe miejsce stanowiska komputerowego lub drukarki. Przewody prowadzić P/T.

- Obwody gniazd komputerowych zasilane będą poprzez centralny UPS zlokalizowany w piwnicy budynku – bez zmian

INSTALACJA ODGROMOWA – bez zmian.

Budynki wyposażone w instalację ogromową.

POŁĄCZENIA WYRÓWNAWCZE – bez zmian.

W kotłowni przewidziano główną szynę wyrównawczą GSW. Szynę wykonać z bednarki FeZn 25x4 i połączyć z istniejącym uziomem. Wykonać dodatkowe (miejscowe) połączenia wyrównawcze. Lokalne połączenia wykonać przewodem DYżo 4 mm².

OCHRONA PRZED PRZEPIĘCIAMI – bez zmian.

Dwustopniową ochronę przeciwprzepięciową. Zainstalować w rozdzielnicy TG, T1 ochronnik.

OCHRONA OD PORAŻEŃ – bez zmian.

Ochroną podstawową przeciwporażeniową stanowi izolacja oraz osłony czynnych urządzeń elektroenergetycznych. Uzupełnieniem ochrony podstawowej będą wyłączniki różnicowo-prądowe 30 mA.

Ochronę dodatkową stanowi samoczynne wyłączanie zasilania zgodnie z PN-IEC 60364-4-41.

ŚRODKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ – bez zmian.**1. STREFY POŻAROWE**

Strefa I - Budynek [1a] i [1b] znajdują się w jednej strefie pożarowej.

Stefa II - Garaż otwarty w budynku [1b] znajduje się w oddzielnej strefie pożarowej.

Strefa III - Budynek [2] podzielony jest na jedną strefę pożarową.

2. PPWP dla całego obiektu zlokalizowany będzie przy złączu kablowym kładu.**3. Dodatkowo w rozdzielnicy T1 zainstalować przeciwpożarowy wyłącznik prądu dla budynku wyzwalany cewką ww 230V sterowany przyciskiem PPWP zlokalizowanym przy wejściu głównym.****4. Wyłącznik prądu kotłowni WPK zainstalować przy wejściu do kotłowni. Oświetlenie awaryjne na korytarzu do wyjścia z budynku.****5. Instalacja SAP****6. Instalacje detekcji i odcinające gaz****7. Zabezpieczenie otworów w oddzieleniach przeciwpożarowych:**

Instalacje przechodzące przez ściany i stropy oddzielenia pożarowego zabezpieczyć przepustem przeciwpożarowym lub uszczelnić masą pęczniącą o odporności ogniowej klasy przegrody.

UWAGI KOŃCOWE INSTALACJE ELEKTRYCZNE

Instalacje wykonać zgodnie przepisami budowy urządzeń elektrycznych po wykonaniu prac wykonać pomiary.

W ramach opracowania przewiduje się rozbudowę instalacji elektrycznej oświetleniowej w celu podłączenia projektowanych opraw oświetleniowych.

Projektowana zmiana lokalizacji gniazd w pomieszczeniach o/3, o/4 w celu doposawania do projektowanej zabudowy meblowej.

Rozbudowa instalacji oświetleniowej w celu zasilenia projektowanych wentylatorów wyciągowych w pomieszczeniach o/3 A, o/18 B.

13 ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ

CAŁOŚĆ UKŁADU FUNKcjONALNEGO MEBLI WRAZ ZE WSKAZANIEM MIEJSCA WYSTĘPOWANIA, RODZAJEM, PRZEDSTAWIONO NA RYSUNKACH, WIZUALIZACJACH PROJEKTU ARANŻACJI I REMONTU WNĘTRZ.

POMIESZCZENIE o/3 NADLEŚNICZY

Pomieszczenia o/3 wyposażać w:

- boazeria ścienna
- biurko do pracy (Biurko Nadleśniczego) – wg. odrębnego opracowania
- stół konferencyjny – wg. odrębnego opracowania
- fotel ergonomiczny – wg. odrębnego opracowania
- fotele (strefa konferencyjna) – wg. odrębnego opracowania
- fotele (część wypoczynkowa) – wg. odrębnego opracowania
- szafy do zabudowy
- stół kawowy – wg. odrębnego opracowania
- lampy sufitowe
- lampy nabiurkowe – wg. odrębnego opracowania
- obrazy
- logo scienne 3D
- tablice informacyjne przydrzwiowe
- żaluzje – wg. odrębnego opracowania
- godło (zmiana lokalizacji)

POMIESZCZENIE o/4 RECEPCJA

Pomieszczenia o/4 wyposażać w:

- boazeria ścienna
- ladę recepcyjną
- szafy do zabudowy
- fotele – wg. odrębnego opracowania
- lampy sufitowe

- lampę nabiurkową – wg. odrębnego opracowania
- obrazy
- logo ściennie 3D
- panel ścienny z wieszakami na ubrania
- tablice informacyjne przydrzwiowe
- stolik kawowy – wg. odrębnego opracowania
- fotel ergonomiczny – wg. odrębnego opracowania
- żaluzje – wg. odrębnego opracowania
- donice (kwietniki) – wg. odrębnego opracowania

POMIESZCZENIE o/5 ZASTĘPCA NADLEŚNICZEGO

- żaluzje
- fototapeta
- godło (zmiana lokalizacji)
- żaluzje – wg. odrębnego opracowania

POMIESZCZENIE o/13 HALL

- lampy sufitowe
- donice – wg. odrębnego opracowania

Meble biurowe i gabinetowe, na które składają się szafy, biurka, stoły, krzesła muszą stanowić jednolity wymiarowo, stylistycznie i kolorystycznie system zgodnie z załączonymi wizualizacjami.

Jeśli w opisie technicznym występuje konkretna nazwa produktu, materiału należy przyjąć, iż Wykonawca może użyć w swojej wycenie produkt, materiał równoważny o nie gorszych parametrach niż wymieniony w opisie technicznym. Dostarczone meble muszą być zgodne lub odpowiadające normom:

- płyta użyta do produkcji mebli - PN EN 14322:2005, emisja formaldehydu odpowiadająca klasie E1,
- biurka i stoły konferencyjne - PN-EN 527-1:2011, PN-EN 527-2:2004,
- szafy i kontenery - PN-EN 14073-1:2006, PN-EN 14073-2:2006,
- fotele obrotowe - PN EN 1335-1:2004; PN-EN 1335-2:2009,
- krzesła konferencyjne - PN EN 13761:2004,
- wymagania dotyczące tkanin mebli tapicerowanych:
- wytrzymałość na ścieranie - min. 100 000 cykli Martidała wg PN-EN ISO 12947-2,
- odporność na pilling - min. 4 wg PN-91/P-04619,
- zapalności dla źródła zapłonu: tłący się papieros wg PN-EN 1021-1:2007 oraz równoważnik płomienia zapalniczki wg PN-EN 1021-2:2007,

Stoły, biurka i fotele obrotowe wymagania bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii zawarte w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 1 grudnia 1998 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe (Dz. U. z 1998 r., Nr 148, Poz.1/ 973).

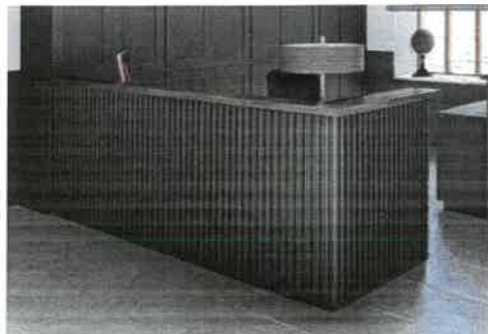
UWAGA!

WSZYSTKIE MEBLE POD WZGLĘDEM ILOŚCI, TYPU, WYKOŃCZENIA I KOLORYSTYKI UZGODNIĆ OSTATECZNIE PRZED ZAMÓWIENIEM Z INWESTOREM I NADZOREM AUTORSKIM.

13.1 ZESTAWIENIE SZCZEGÓŁOWE ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA WNĘTRZ

ZESTAWIENIE SZCZEGÓŁOWE ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA WNĘTRZ - MEBLE

Lp.	Rodzaj mebla, przeznaczenie	Lokalizacja na rzucie	Ilość	Propozycja (przykładowe zdjęcia form)
1.	Fotel biurowy – wg. odrębnego opracowania - obrotowy - oparcie SKÓRA NATURALNA BRĄZOWA - siedzisko SKÓRA NATURALNA BRĄZOWA - baza chromowana - Synchro SFL - mechanizm SL z dod. funkcją pochylenia siedziska i oparcia. Możliwość blokowania mechanizmu w 4 pozycjach - podłokietnik regulowany - oparcie z podparciem lędźwiowym typ A - krzyżak chrom	o/ o/3, o/4	Parter: 2	 *przykładowe zdjęcie formy
2.	Krzeseła konferencyjne, Krzeseła do poczekalni – wg. odrębnego opracowania - stelaż CZERNI - nogi z przekroju okrągłego o średnicy 20mm - oparcie skórzane brązowe - siedzisko skórzane brązowe	o/3, o/4	Parter: 8	 *przykładowe zdjęcie formy

3.	Fotele – wg. odrębnego opracowania - stelaż chrom - fotel skórzany ciemny brąz	o/3	Parter: 2	
				*przykładowe zdjęcie formy
4.	Stolik kawowy – wg. odrębnego opracowania -noga w formie stożka czarna -blat z płyty HPL grubości 5 mm w kolorze czarnym średnica 80 cm - wysokość/60 cm - Płyta MDF laminowana P2 18 mm, okleina czerni – lub równoważne	o/3, o/4	Parter: 2	
				*przykładowe zdjęcie formy
5.	Lada recepcyjna - kolor blatu dqb „orzech” - korpus oraz lamele Kolor NCS S 6005-G2oY lub RAL 7009, lada recepcyjna w blatem gr. 50mm z płyty meblowej okleinowanej w kolorze dqb „orzech”, panel frontowy wykończony półwałkami, wyposażona w szafkę zamykaną na klucz z 4 szufladami, prowadnice wyposażone w cichy domyk, - Płyta MDF laminowana P2 18 mm, okleina D4428 DĄB – lub równoważne, korpus płyta MDF lakierowana P2 18mm.	o/4	Parter: 1	
				*przykładowe zdjęcie formy

6.	Stół konferencyjny – wg. odrębnego opracowania - nogi czarne stalowe z profilu o przekroju kwadratowym malowane proszkowo, kolor 7016 - blat z drewna litego drewna dębowego, barwiony w kolor dąb „orzech”, lakierowanie półmat, - stół wyposażony w gniazda blatowe chowane 2x 220V, 2x rj45, 2x PEL, 1x hdmi, wymiary podane w części rysunkowej.	o/3	Parter: 1	 *przykładowe zdjęcie formy
7.	Biurko Nadleśniczego – wg. odrębnego opracowania - nogi czarne - kolor blatu – dąb - nogi czarne stalowe z profilu o przekroju kwadratowym malowane proszkowo, kolor 7016 - blat z drewna litego drewna dębowego, barwiony w kolor dąb „orzech”, lakierowanie półmat, - stół wyposażony w przepusty kablowe, wymiary podane w części rysunkowej.	o/3	Parter: 1	 *przykładowe zdjęcie formy
8.	Szafa SZ-1 100 x 45 - wysokość 110cm - drzwi rozwierne - wyposażona w półki - kolor NCS S 6005-G20Y lub RAL 7009 - zawiasy wyposażone w cichy domyk, uchwyt metalowy, wykończenie mosiądz, radetkowany - szafki zamykane, wkładka z 3 kluczami - płyta MDF lakierowana P2 18mm.	o/3	Parter: 7	 

*przykładowe zdjęcie formy

9. **Szafa SZ-4**
100 x 45 o/3 Parter:
1

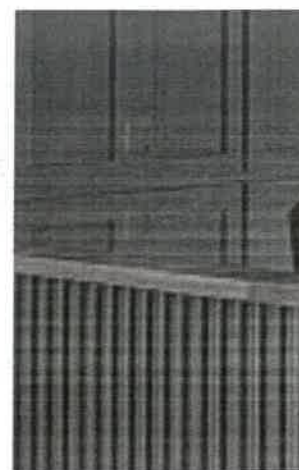
- wysokość 250cm
- drzwi rozwierne
- wyposażona w półki 2 sztuki oraz drążek 1 sztuka
- kolor NCS S 6005-G20Y lub RAL 7009
- zawiasy wyposażone w cichy domyk, uchwyt metalowy,
- wykończenie mosiądz/złoto szczotkowane, faktura: radełkowany
- szafki zamykane, wkładka z 3 kluczami
- płyta MDF lakierowana P2 18mm.



*przykładowe zdjęcie formy

10. **Szafa SZ-1'**
90 x 45 o/4 Parter:
4

- wysokość 110cm
- drzwi rowierne
- wyposażona w półki
- kolor NCS S 6005-G20Y lub RAL 7009
- zawiasy wyposażone w cichy domyk
- szafki zamykane, wkładka z 3 kluczami
- płyta MDF lakierowana P2 18mm.





*przykładowe zdjęcie formy

11.

Szafa SZ-1'
90 x 45

o/4

Parter:

4

- wysokość 110cm
- drzwi rowierne
- wyposażona w półki
- kolor NCS S 6005-G20Y lub RAL 7009
- zawiasy wyposażone w cichy domyk, uchwyt metalowy, wykończenie mosiądz, radełkowany
- szafki zamykane, wkładka z 3 kluczami
- płyta MDF lakierowana P2 18mm.



*przykładowe zdjęcie formy

12.

OBRAZY ŚCIENNE
WIELKOFORMATOWE
PODŚWIETLANE LED
o/10, 1/13'
Korytarz

Parter:

2

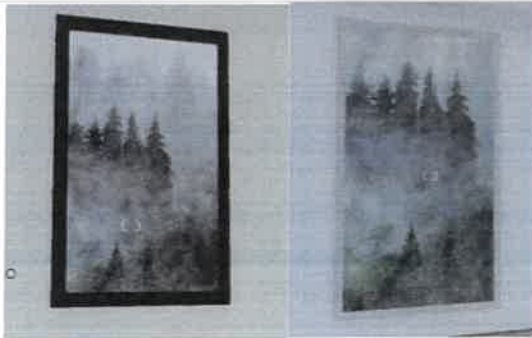
Piętro:

2

- obrazy ściennie wielkoformatowe w firmie grafiki (wybranej przez Zamawiającego) nadrukowanej na tkaninę (płótno typu Canva o gramaturze około 300 - 360 g/m2) zamocowanej na ramie aluminiowej z podświetleniem LED.
- Materiały obrazów niepalne oraz nierozprzestrzeniające ognia.
- Wielkości oraz lokalizacja obrazów podane w części rysunkowej oraz



*przykładowe zdjęcie formy

	wizualizacjach, materiał NRO -Materiał trudnozapalny			
13.	OBRAZY ŚCIENNE WIELKOFORMATOWE - obrazy ściennie wielkoformatowe w firmie grafiki (wybranej przez Zamawiającego) nadrukowanej na tkaninę (płótno typu Canva o gramaturze około 300 - 360 g/m²) zamocowanej na ramie blejtram. Materiały obrazów niepalne oraz nierozprzestrzeniające ognia. Wielkości oraz lokalizacja obrazów podane w części rysunkowej oraz wizualizacjach -Materiał trudnozapalny	1/ 2 A, 0/15 B, 1/15 B Korytarz	Parter: 3 Piętro: 3	
14.	OBRAZY ŚCIENNE NA PŁYCE MEBLOWEJ Projektowane obrazy ściennie w formie grafiki (wybranej przez Zamawiającego) nadrukowanej na tkaninę (płótno typu Canva o gramaturze około 300 - 360 g/m²), który ma wyczuwalną, chropowatą fakturę płótna malarskiego.) zamocowanej na ukrytej ramie samonośnej typu blejtram. Materiały obrazów niepalne oraz nierozprzestrzeniające ognia. Obrazy montowane na płycie meblowej - stanowiącej obramowanie obrazu ściennego grubość obramowania 8 cm . Wymiary 80x125cm (szer./wys.) oraz lokalizacja obrazów podane w części rysunkowej oraz wizualizacjach.	0/ 3 A, 0/4 A, 0/18 B Korytarz	Parter: 6	

	- Płyta MDF laminowana P2 18 mm, okleina grafit, jasny szary			
15.	Oświetlenie ozdobne Sufitowe zwieszane - lampa w formie ringu - wewnętrzny pas LED - obudowa w kolorze mosiądzu - średnica 150 cm	o/3, o/4, o/13	Parter: 6	 *przykładowe zdjęcie formy
16.	Lampa Biurkowa – wg. odrębnego opracowania - Lampy stojąca biurkowa LED, z kloszem tworzywowym w kolorze czarnym RAL 9005, - podstawa kolor mosiądz lub złoto szczotkowane, - wym. około 49 x 41 x 41 cm	o/3, o/4	Parter: 3	 *przykładowe zdjęcie formy
17.	Panel z wieszakami - wieszaki metalowe 7 szt., - wykończenie mosiądz, radelkowana, - mocowana do płyty meblowej okleinowanej w kolorze grafit, czerni gr. 18 mm	o/4	Parter: 1	  *przykładowe zdjęcie formy

18. **Oświetlenie ozdobne sufitowe zwieszane**
 - lampa w formie świecącej tuby LED,
 - klosz mleczny
 - barwa światła biała neutralna
 - średnica 3-6 cm,
 długość oprawy 200cm
 - oprawa zwieszana na kablu czarnym
 - oprawy mocowane do konstrukcji stalowej poprzez wymiany stalowe.
 - mocowanie na równych wysokościach klatki schodowej

-1/15 B,
 0/15 B,
 1/15 B

9

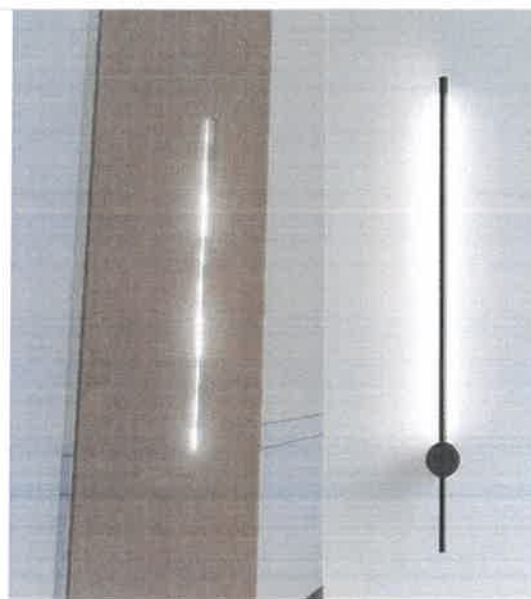


*przykładowe zdjęcie formy

19. **Oświetlenie ozdobne Kinkiety ścienne**
 - lampa w formie pionowej listwy
 - od strony ściany pas LED
 - obudowa w kolorze grafitowym RAL 7016
 - długość 120 cm
 - barwa neutralna biała

-1/15,
 0/12,
 1/1

7



*przykładowe zdjęcie formy

20. **DONICE (KWIETNIKI) – wg. odrębnego opracowania**

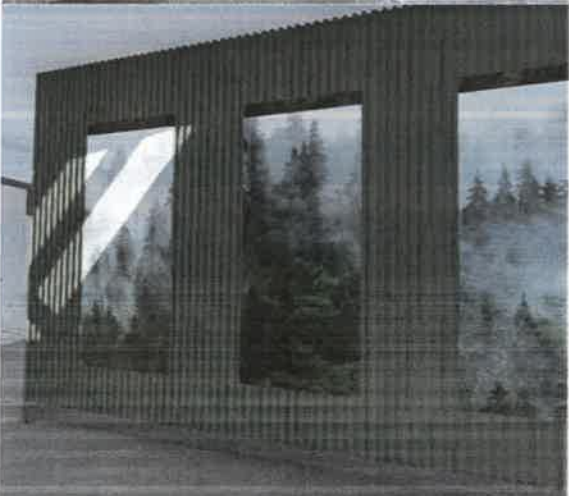
0/4 A,
 0/15 B,
 1/15 B
 0/13 A
 1/6 A

20

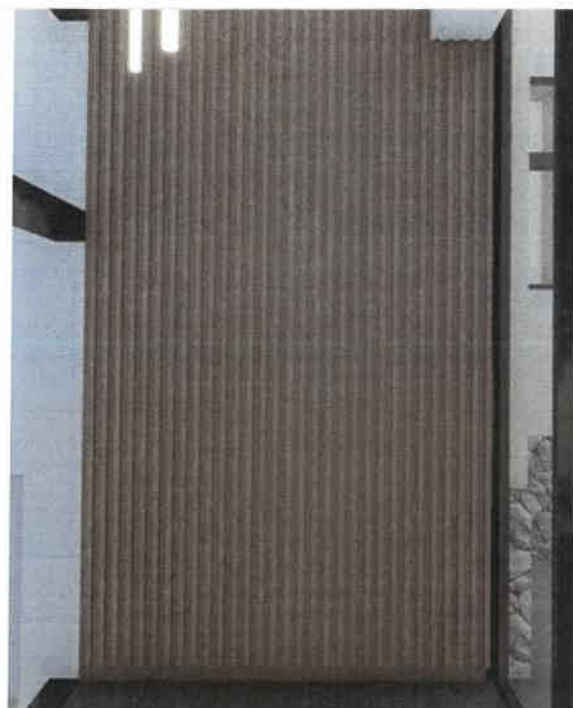
- donice (kwietniki) na nogach. Konstrukcja blacha stalowa, malowana proszkowo, nogi z profilu stalowego o przekroju prostokąta o wymiarach około 1,5x1,5 cm malowane proszkowo.
 Kolorystyka czerw./ grafit.
 Donice o przybliżonych wymiarach:



*przykładowe zdjęcie formy

	Nr 1 - 30x30x30 cm (szer./wys./gł.), wysokość nóg 20 cm; Nr 2 - 65x30x30 cm (szer./wys./gł.), wysokość nóg 20 cm; Nr 3 - 65x30x30 cm (szer./wys./gł.), wysokość nóg 50 cm;			
21.	PANELE PRZY DRZWIACH - panele ozdobne z płyty meblowej laminowanej gr. 18 mm - panel pod montaż tabliczki z nazwą pomieszczenia - szerokość 25 cm, - na całą wysokość pomieszczenia - kolorystyka drewno naturalne dobór pod kolor istniejących gabiłot - montaż poprzez klejenie - materiał NRO - Płyta MDF laminowana P2 18 mm, okleina D4428 DĄB – lub równoważne - Materiał trudnopalny	0/11 A, 1/ 2 A, 0/15 B, 1/15 B	Parter 4 A Piętro 6 A Parter 5 B Piętro 9 B	
22.	LAMELE ŚCIENNE - ściana wykończona lamelami ozdobnymi - wielkość lameli 3x4 cm - kolor NCS S 6005-G20Y lub RAL 7009 - montaż poprzez klejenie lub kotwy ukryte - ściana za lamelami malowana w kolorze lameli - materiał NRO - Materiał trudnopalny	-1/15 B, 0/15 B, 1/15 B	Przyziemie 1 Parter 1 Piętro 1	

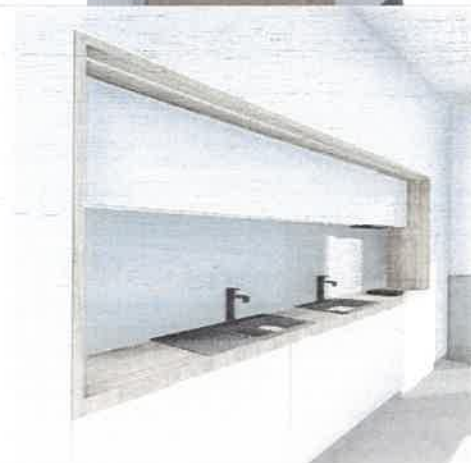
23. **LAMELE ŚCIENNE** 1/6 A, Przyzie
- ściana wykończona -1/15 B, mie
lamelami ozdobnymi 0/15 B, 1
- wielkość lameli 3x4 cm 1/15 B Parter
- kolor okleina drewniana 2
- lamele montowane na Piętro
płyce okleinowanej 2
- montaż poprzez klejenie
lub kotwy ukryte
- na klatce schodowej
lamel montowane na
podkonstrukcji z płyty G-
K na stelażu stalowym w
celu wyrównania wnęk
ściennych
- materiał NRO
- Płyta MDF laminowana P2
18 mm, okleina D4428 DĄB
- lub równoważne
- Materiał trudnozapalny

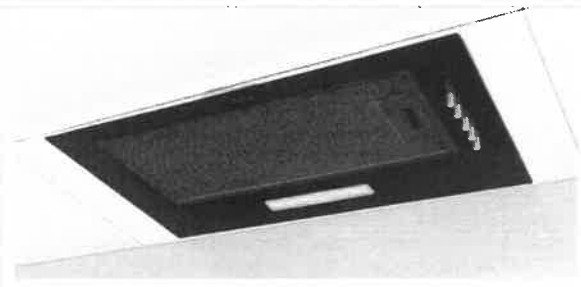


24. **PANELE ŚCIENNE** 1/6 A, 7
- ściana wykończona -1/15 B,
panelem z płyty -1/15,
meblowej ozdobnymi 0/12,
- kolor okleina drewniana 1/1
- montaż poprzez klejenie
lub kotwy ukryte
- materiał NRO
- Płyta MDF laminowana P2
18 mm, okleina D4428 DĄB
- lub równoważne
- Materiał trudnozapalny



25. **PANEL ŚCIENNY** 0/18 B 1
- panel ścienny ze szkła
hartowanego
laminowanego
- odporny na wysokie
temperatury
- wymiana istniejącego
panelu z płyty meblowej
- kolorystyka jasne
szarości



26.	OKAP KUCHENNY PODSZAFKOWY - okap kuchenny podszafkowy z lampą LED - podłączony do proj. wentylacji spiro 150 mm - wym. 52 x 13,8 - 13,8 x 28,6 cm - 3 stopnie wywiewu - wykończenie od spodu szkło hartowane czarne	o/18 B	1	
27.	Grzejnik ozdobny pionowy, żebrowany - kolor zbliżony do NCS S 6005-G20Y lub RAL 7009 - wymiary ok. 185x50 - grzejnik wodny - montaż ścienny - głowica termosatyczna w kolorze grzejnika	-1/15 B	2 (-1 przyziemie)	

UWAGA!

ZAKRES PROJEKTU ROZPATRYWAĆ KOMPLEKSOWO Z CZĘŚCIĄ OPISOWĄ, RYSUNKOWĄ, WIZUALIZACJAMI ORAZ ZESTAWIENIAMI.

14 OPIS PRAC WYKOŃCZENIOWYCH, REMONTOWYCH

W trakcie aranżacji oraz remontu przewidziane są następujące rodzaje robót :

1.ROBOTY PRZYGOTOWAWCZE, ROZBIÓRKOWE:

Przed przystąpieniem do wykonania zaprojektowanych elementów wykonawca jest zobowiązany, wyburzyć - zdemontować i usunąć elementy istniejące kolidujące z częścią projektowaną. Prace wyburzeniowe należy prowadzić ręcznie, przy użyciu odpowiednich narzędzi, bez użycia mechanicznego sprzętu. Prace należy prowadzić pod kierownictwem osoby uprawnionej. Należy przestrzegać przepisów bhp.

Pracę wyburzeniową należy prowadzić w taki sposób, aby nie spowodować naruszenia konstrukcji, uszkodzenia elementów istniejących.

Teren prowadzenia prac należy oddzielić od reszty obiektu, np. ścianą z folii budowlanej, tak aby nie zakłócać pracy w reszcie obiektu.

Elementy z rozbiórki, gruz należy usuwać bezpośrednio na zewnątrz - po uzgodnieniu z Inwestorem i pod nadzorem Inwestora.

Nadzrowanie prac sprawować może osoba z odpowiednimi uprawnieniami w branży architektoniczno-budowlanej, sanitarnej oraz elektrycznej.

Wykonawca zobowiązany jest do wywieżenia gruzu we własnym zakresie.

- przeniesienie oraz zabezpieczenie mebli w wybranych pomieszczeniach objętych opracowaniem
- zabezpieczenie posadzek, ścian (nie objętych opracowaniem), sufitów oraz stolarki okiennej, drzwiowej oraz parapetów
- demontaż istniejących elementów aranżacji wnętrz
- demontaż istniejącej stolarki drzwiowej w pomieszczeniu o/4 – 3 sztuki
- wykonanie bruzd dla rozbudowy instalacji elektrycznej
- wykonanie otworów w ścianach oraz stropach w celu rozbudowy instalacji wentylacji
- przygotowanie powierzchni ścian do dalszych prac

2. ROBOTY WYKOŃCZENIOWE (ARANŻACJA WNĘTRZ, REMONT)

- Remont okładzin ścian na nowe wykończenie
- uzupełnienie tynków, klejenie tapety, prace malarskie
- wymiana stolarki drzwiowej wewnętrznej pom. o/4 – 3 sztuki
- wykonanie dekoracyjnych okładzin ściennych
- montaż nowych lekkich ścianek działowych g-k
- wykonanie obudów instalacyjnych ścian
- bruzdowanie ścian

3. MONTAŻ DRZWI

Dostarczenie i zamontowanie drzwi obejmuje również przygotowanie podłoża. Wykonawca przed przystąpieniem do prac, przygotowaniem produkcji stolarki i ślusarki, zobowiązany jest wykonać obmiarów w naturze - obiekcie.

Po zakończeniu prac Wykonawca jest zobowiązany doprowadzić otoczenie do stanu zastanego, tj.: tynkować - odmalować sąsiadującą z drzwiami ścianę do stanu zastanego, pozostawić posadzki, sufity w stanie zastanym).

Elementy te należy wykonać zgodnie z dokumentacją: parametry techniczne - szczególnie odporność ppoż., wielkość, jakość, wygląd estetyczny, ilości, lokalizacja.

Elementy należy dostarczać jako komplet: okucia, antaby, odboje, samozamykacze, klamki itp.

4. MALOWANIE, LAKIEROWANIE ŚCIAN

Na wszystkich ścianach po wykonaniu tynków, należy odpowiednio przygotować podłoże do malowania farbą akrylową. Ściany powinny być wyszpachlowane i zatarte na gładko. Przed rozpoczęciem prac należy wykonać próbę formatu min. 50x50cm, celem ustalenia ostatecznej kolorystki.

Przy wykonywaniu robót malarskich wymaga się przestrzegania następujących zasad:

- prace na wysokości należy wykonywać z prawidłowych rusztowań, drabin lub pomostów roboczych,
- przy robotach przygotowawczych z użyciem materiałów alkalicznych należy stosować okulary ochronne i odzież ochronną,
- przy malowaniu wyrobami zawierającymi lotne rozpuszczalniki lub rozcieńczalniki prace należy wykonywać przy otwartych oknach lub przy czynnej i sprawnej wentylacji oraz przestrzegać zakazu używania ognia,
- w przypadku prowadzenia robót przygotowawczych, którym towarzyszy pylenie należy stosować maski pyłochłonne.

Roboty malarskie wykonywać dopiero po wyschnięciu tynków i szpachlowań. Podłoża pod malowania dla ścian w projektowanych wnętrzach należy wyczyścić, zatynkować otwory, ubytki i pęknięcia, zaszpachlować na gładko.

Wymagania względem podłoża. Powierzchnie podłoża pod malowanie powinny być:

- gładkie i równe to znaczy bez narostów betonowych, zacieków zaprawy lub mleczka cementowego,
- mocne to znaczy powierzchniowo nie pyłące, nie wykruszające się, bez spękań i rozwarstwień,
- czyste to znaczy bez plam, zaoliwień, pleśni i innych zanieczyszczeń.

Kontrola międzyfazowa obejmuje:

- jakości materiałów malarskich,
- wilgotności i przygotowania podłoża pod malowanie,
- jakości wykonywania kolejnych warstw powłokowych i temperatury w czasie malowania i schnięcia powłok,

Wyniki badań jakości materiałów i podłoży powinny potwierdzać protokoły lub wpisy do dziennika budowy.

Wykonawca uwzględni w swojej ofercie prace przygotowawcze konieczne do wykonania planowanych robót.

Uwzględni między innymi:

- uzupełnienie ubytków, szpachlowanie,
- skrobienie ewentualnych zaoliwień oraz ich dodatkowe zmycie,
- odkurzanie, odpylenie,
- gruntowanie odpowiednim środkiem gruntującym zależnym od rodzaju podłoża i docelowej powłoki malarskiej.

5. TAPETOWANIE

Projektowane fototapety w pomieszczeniach biurowych montaż zgodnie z wymaganiami producenta.

Tapetowanie

- Powierzchnie pokryte tapetami powinny być gładkie, czyste i równe, a barwa tapet jest jednolita w całym pomieszczeniu.
- Poszczególne arkusze tapet powinny być na całej powierzchni dokładnie przyklejone do podłoża. Odstawanie brzegów arkuszy tapety przy stykach jest niedopuszczalne.
- Na powierzchni pokrytej tapetą nie powinny być widoczne uszkodzenia oraz nierówności podłoża, nie powinny występować również fałdy, pęcherze plamy lub inne wady.
- Krawędzie poszczególnych arkuszy tapet powinny być po naklejeniu pionowe, a odchylenie styków od pionu lub równoległości nie powinno być większe niż 3,0 mm na odległości 2,5 m.
- Przy włącznikach i oprawach znajdujących się na tapetowanej powierzchni przycięte brzegi powinny być niewidoczne i znajdować się pod zewnętrzną nakrywką

6. OKŁADZINY ŚCIENNE, PANELE, OBRAZY WIELKOFORMATOWE

Projektowane okładziny ściennne w formie lameli ściennych ozdobnych, płyt meblowych oraz obrazów wielkoformatowych mocować poprzez kotwienie (ukryte) lub klejenie do istniejącego uprzednio przygotowanego podłoża zgodnie z zaleceniami producenta lub zgodnie ze sztuką budowlaną.

Rodzaj, wielkość oraz lokalizacja wskazana na rysunkach oraz wizualizacjach.

7. ROBOTY INSTALACYJNE

Przeniesienie punktów elektrycznych, rozbudowa

8. POSADZKI

Bez zmian. W czasie prowadzenia prac posadzki należy zabezpieczyć. Po wykonaniu prac posadzki doprowadzić do stanu zastanego.

9. SUFITY

Montaż projektowanego oświetlenia w sufitach kasetonowych wymaga częściowy ich demontaż, po pracach instalacyjnych oraz budowlanych ponowny montaż lub wymianę uszkodzonych elementów na nowe.

10. OCHRONA ZABYTEKÓW

Budynek jest wpisany do rejestru zabytków. Ochrona konserwatorska nie dotyczy wnętrza obiektu.

11. ODDZIAŁYWANIE NA ŚRODOWISKO NATURALNE

Nie zmienia się stopnia oddziaływania obiektu na środowisko naturalne, czy otoczenia.

W-II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA [1A][1B]

BUDYNEK NADLEŚNICTWA

W-III. WIZUALIZACJE, ZAŁĄCZNIKI [1A][1B]

BUDYNEK NADLEŚNICTWA